

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СХОДНЕНСКАЯ ДШИ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
городского округа ХИМКИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«Одобрено»  
Педагогическим советом  
МБОУДО «Сходненская ДШИ»

«29» августа 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
**«Волшебная кисточка»**

Разработчик:

Грозова Марианна Дмитриевна – преподаватель художественного отделения  
МБОУДО «Сходненская ДШИ»

Г. о. Химки, мкр. Сходня. 2018

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета и сведения о затратах учебного времени*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Годовые требования*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список учебной и методической литературы**

- *Список рекомендуемой учебной литературы*
- *Список рекомендуемой методической литературы*

## **. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа, учебного предмета «Волшебная кисточка», специальный курс разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Данная программа предполагает курс занятий по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 4 – 5 лет, содержит интегрированную систему занятий декоративно-прикладным, изобразительным искусством, лепкой. Программа разработана, как специализированная для дополнительного образования детей по художественно – творческому развитию.

Программа составлена с учётом возрастных возможностей и интересов детей, а также и индивидуальных особенностей каждого ребёнка, с направленностью на развитие своего собственного художественного стиля. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных традиционных (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки) и нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации (рисование пальчиками, различные виды оттисков, набрызг, монотипия, пластилинография, работа с бросовым материалом и т.д.) что создаёт прекрасную среду для развития творческого воображения и фантазии детей.

Задания имеют определённую последовательность и выстраиваются по принципу нарастания сложности поставленных задач. Имеют циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Гибкое сплетение тем занятий способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Для овладения изобразительной деятельностью развития детского творчества используются разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы), создаётся доброжелательная обстановка на занятиях.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и техник, видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Учебные предметы «Рисование», «Аппликация», «Лепка» направлены на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образовательной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа учебных предметов «Рисование», «Аппликация» и «Лепка» направлены на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по

памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными материалами и техниками.

Программа «Волшебная кисточка», специальный курс способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа рассчитана на учащихся 4 – 5 лет.

## *2. Срок реализации учебного предмета.*

Учебный предмет «Рисование», реализуется при 1 - летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Учебный предмет «Аппликация» и «Лепка», реализуется при 1 - летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

*Таблица 1*

### *Сведения о затратах учебного времени*

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени
Годы обучения	1 год
Количество недель	34
Аудиторные занятия	68

## *3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебных предметов.*

Общая трудоемкость учебного предмета «Рисование», со сроком обучения 1 год, составляет 34 аудиторных часа.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Рекомендуемая продолжительность урока – 15 минут.

Общая трудоемкость учебных предметов «Аппликация» и «Лепка», со сроком обучения 1 год, составляет 34 аудиторных часа.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 1 час.

Рекомендуемая продолжительность урока – 15 минут.

Один аудиторный час равен 30 минутам.

#### **4. Форма проведения учебных занятий.**

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 11 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

#### **5. Цель и задачи учебного предмета.**

##### **Цели**

- Развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании декоративно – прикладном искусстве, лепке, с элементами нетрадиционных техник изобразительного творчества.
- Выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем возрасте.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

##### **Задачи учебного предмета:**

- Ознакомить детей с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт), с народным декоративно – прикладным искусством (дымковская и городецкая игрушка, гжельский промысел, матрёшка);  
Ознакомить детей с элементарными основами изобразительной грамоты (цветоведение – цвета спектра и их оттенки, основные и составные цвета, тёплая и холодная цветовые гаммы, ахроматические и хроматические цвета, основные геометрические фигуры, выразительные средства художника – точка, линия, пятно, ритм, основы построения композиции, перспектива);
- Научить приёмам работы различными художественными материалами (кистью, карандашами, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом – свеча, тычок, ватные палочки, мятая бумага, природный бросовый материал), традиционными и нетрадиционными техниками (гуашь, акварель, акварель и восковые мелки);
- Развивать наблюдательность, любознательность, творческое воображение, фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительную и вербальную память, общую и мелкую моторику руки;
- Развивать творческое и индивидуальное видение мира каждого ребёнка, посредством создания художественных образов, свой собственный художественный стиль;
- Воспитывать самостоятельность, художественный вкус и чувство гармонии;
- Воспитывать устойчивый интерес к миру изобразительного искусства, уважение к труду народных мастеров, обычаям и традициям русского народа.

#### **6. Структура программы.**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## **7. Методы обучения.**

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие методы обучения:

- - словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- - игровой (помощь сказочным персонажам, сюрпризные моменты);
- - объяснительно – иллюстративный ( демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- - практический (освоение приемов игры на инструменте);
- - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- - творческие ( творческие задания);
- - исследовательские ( исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- - Практический.

## **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно – гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым. С естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки ( проветривание происходит в перерыве между занятиями).

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнению к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение.

Помещение должно быть просторным, оснащённым необходимым оборудованием удобной мебелью, соответствующей возрасту детей (столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика), наглядными пособиями.

Учебно – наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для проведения занятий по изобразительному искусству преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, схемы, образцы детских работ, изделия народных промыслов, сказочные персонажи для сюрпризных моментов, муляжи, различные предметы и материалы для показа их детям.

Материально-техническая база МБОУДОД «Сходненская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### ***1. Годовые требования.***

Учебно – тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов

Задания адаптированы и доступны для учащихся 4 -5 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков постепенно: от изучения простого материала – к более сложному, от упражнений – к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер – класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

**Учебно – тематический план**  
**Возраст детей 4 – 5 лет**

Неделя	Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Количество часов на тему
1.	Сентябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Огурец и помидор Морковь и свёкла	1 час 1 час
2.	Сентябрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Яблоко и слива Поезд мчится	1 час 1 час
3.	Сентябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Осеннее дерево с жёлтыми листьями Жуки в клумбе	1 час 1 час
4.	Сентябрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Рыбки в аквариуме Цветочная клумба	1 час 1 час
5.	Октябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Цыплёнок и утёнок гуляют Утка ведёт своих утят купаться	1 час 1 час
6.	Октябрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Храбрый петушок Цветной домик	1 час 1 час
7.	Октябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Осеннее дерево и ель Ушастые пирамидки	1 час 1 час
8.	Октябрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	В осеннем лесу много грибов. Листопад и звездопад	1 час 1 час
9.	Ноябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Падают листья Петя-петушок	1 час 1 час
10.	Ноябрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Яблоко в разрезе Золотые подсолнухи	1 час 1 час
11.	Ноябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Рябинка Арбуз	1 час 1 час
12.	Декабрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Мышь и воробей Коврик	1 час 1 час
13.	Декабрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Зайка под ёлочкой Мухомор	1 час 1 час
14.	Декабрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Дед Мороз Украсим шапочку	1 час 1 час
15.	Декабрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Снегурочка Снежная баба	1 час 1 час
16.	Январь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Снеговики Ёлочки	1 час 1 час
17.	Январь	1)Рисование: 2)Лепка:	Морозные узоры Ёжик	1 час 1 час
18.	Январь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Наша ёлочка Избушка лубянная и ледяная	1 час 1 час
19.	Февраль	1)Рисование: 2)Лепка:	Рукавичка Кот	1 час 1 час
20.	Февраль	1)Рисование: 2)Аппликация:	Мальвина Снеговик	1 час 1 час

21.	Февраль	1)Рисование: 2)Лепка:	Буратино Сонюшки	1 час 1 час
22.	Февраль	1)Рисование: 2)Аппликация:	Белочка с грибочком Самолёты	1 час 1 час
23.	Март	1)Рисование: 2) Лепка:	Зайчик встретился с белочкой Вертолёты	1 час 1 час
24.	Март	1)Рисование: 2)Аппликация:	Снегирь Салфетки	1 час 1 час
25.	Март	1)Рисование: 2)Лепка:	Мама Цветы-сердечки	1 час 1 час
26.	Март	1)Рисование: 2)Аппликация:	Мышка и мишка Мышонок-моряк	1 час 1 час
27.	Апрель	1)Рисование: 2)Лепка:	Весёлые матрёшки Мышка	1 час 1 час
28.	Апрель	1)Рисование: 2)Аппликация:	Воробы в лужах Рыбки	1 час 1 час
29.	Апрель	1)Рисование: 2)Лепка:	Кошка с шариками Сова и синица	1 час 1 час
30.	Апрель	1)Рисование: 2)Аппликация:	Яйцо Ракета и кометы	1 час 1 час
31.	Май	1)Рисование: 2)Лепка:	Матрёшка танцует Воробушки	1 час 1 час
32.	Май	1)Рисование: 2)Аппликация:	Храбрый мышонок Солнышко	1 час 1 час
33.	Май	1)Рисование: 2)Лепка:	Собачка По реке плывёт кораблик	1 час 1 час
34.	Май	1)Рисование: 2)Аппликация:	Кораблик Грибы	1 час 1 час

## ***Содержание разделов и тем***

### ***Возраст детей 4 – 5 лет***

Неделя	Месяц	Вид деятельности	Название занятия	Цели, задачи, материал, литература
1.	Сентябрь	1)Рисование:  2)Лепка:	Огурец и помидор  Морковь и свёкла	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой Г.С.Швайко, стр.11;  Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свёклы и моркови, основную форму лепить всей кистью, а детали прорабатывать пальцами. Г.С.Швайко, стр.8;
2.		1)Рисование:  2)Аппликация:	Яблоко и слива  Поезд мчится	Продолжать формирование умений изображать овальные формы, передать их отличия от круглых; учить закрашивать округлые предметы закруглёнными линиями; располагать равномерно несколько предметов на листе; самостоятельно рисовать черешки и листики у фруктов. Г.С. Швайко, стр.12;  Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой-разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для ж/д) И.А.Лыкова, стр.22.
3.	Сентябрь	1)Рисование:  2)Лепка:	Осеннее дерево с жёлтыми листьями  Жуки в клумбе	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его строение-ствол, ветки разной длины: рисовать листву приёмом вертикального мазка; согласовывать величину изображения с размером листа бумаги. Г.С. Швайко, стр.32  Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара). И.А.Лыкова, стр.26
4.		1)Рисование:  2)Аппликация:	Рыбки в аквариуме  Цветочная клумба	Продолжать учить детей работать над композиций сюжетного рисунка – изображать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях; изображать предметы овальной формы более сложные по строению; закрашивать предметы, используя штрихи разного характера: пятнышки, чёрточки, полоски, точки; использовать наклонные боковые мазки для изображения деталей. Г.С. Швайко, стр.14  Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой. И.А.Лыкова, стр.24

5.	Октябрь	1)Рисование:  2)Лепка:	Цыплёнок и утёнок гуляют  Утка ведёт своих утят купаться	Продолжать учить детей создавать изображение предметов, состоящих из круглых и овальных частей; передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь между персонажами через их расположение относительно друг друга; располагать персонажи внизу листа бумаги на траве. Закрепить приёмы рисования округлых форм Г.С. Швайко, стр.22  Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело, головку в форме овоида, широкий клюв и широкие плоские лапки; закреплять умение делить пластилин на неравные части. Г.С. Швайко, стр.16
6.	Октябрь	1)Рисование:  2)Аппликация:	Храбрый петушок  Цветной домик	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсусу. И.А.Лыкова, стр.34  Разрезание «на глаз» широких полосок бумаги на «кубики» или «кирпичики». Деление квадрата по диагонали на два треугольника.И.А.Лыкова, стр.30
7.	Октябрь	1)Рисование:  2)Лепка:	Осеннее дерево и ель  Ушастые пирамидки	Учить детей располагать на листе бумаги два дерева рядом, одно выше другого; передавать в рисунке характерные особенности ели; продолжать развивать у детей цветовое восприятие-умение находить среди двух оттенков зелёного цвета тёмно-зелёный. Г.С. Швайко, стр.35  Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка. И.А.Лыкова, стр.28
8.	Октябрь	1)Рисование:  2)Аппликация:	В осеннем лесу много грибов.  Листопад и звездопад	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов деревьев и грибов; использовать при изображении грибов горизонтальные и вертикальные боковые мазки (примакивание). Г.С. Швайко, стр.38  Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. И.А.Лыкова, стр.36
9.	Ноябрь	1)Рисование:  2)Лепка:	Падают листья  Петя-петушок	Учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада; рисовать концом кисти тонкие линии-ветки; расположить предметы в ряд на листе. Г.С. Швайко, стр.40  Создание выразительного образа петушки из пластилина и природного материала. И.А.Лыкова, стр.32

10.	Ноябрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Яблоко в разрезе Золотые подсолнухи	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинке яблока цветными карандашами. И.А.Лыкова, стр.42(яблоко)  Создание композиций из разных материалов. И.А.Лыкова, стр.38
11.	Ноябрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Рябинка Арбуз	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. И.А.Лыкова, стр.46  Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть). И.А.Лыкова, стр.40
12.	Декабрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Мышь и воробей Коврик	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. И.А.Лыкова, стр.54  Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа - резание бумаги по линиям сгиба. И.А.Лыкова, стр.62
13.	Декабрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Зайка под ёлочкой Мухомор	Трансформация выразительного образа зайчика; передать в рисунке несложный сюжет; через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька. И.А.Лыкова, стр.58  Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка) И.А.Лыкова, стр.44
14.	Декабрь	1)Рисование: 2)Аппликация:	Дед Мороз Украсим шапочку	Рисование нарядного Деда Мороза в шубке, шапочке, с мешком. Освоение приёмов декоративного оформления одежды и фона.  Учить детей разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету. Г.С. Швайко, стр.59
15.	Декабрь	1)Рисование: 2)Лепка:	Снегурочка Снежная баба	Учить изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда Снегурочки. Г.С. Швайко, стр.110  Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. И.А.Лыкова, стр.76

16.	Январь	1)Рисование:  2)Аппликация:	Снеговики  Ёлочки	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. И.А.Лыкова, стр.78, Г.С. Швайко, стр.100  Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составить аппликацию из двух предметов, располагая их рядом внизу на листе бумаги. Г.С. Швайко, стр.87
17.	Январь	1)Рисование:  2)Лепка:	Морозные узоры  Ёжик	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Свободное , творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия). И.А.Лыкова, стр..66  Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. И.А.Лыкова, стр.52, Г.С. Швайко, стр.69
18.	Январь	1)Рисование:  2)Аппликация:	Наша ёлочка  Избушка лубяная и ледяная	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. И.А.Лыкова, стр.74, Г.С. Швайко, стр.85  Создание на одной аппликативной основе (стена -большой квадрат, крыша-треугольник, окно-маленький квадрат)разных образов сказочных избушек. И.А.Лыкова, стр.92
19.	Февраль	1)Рисование:  2)Лепка:	Рукавичка  Кот	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. И.А.Лыкова, стр.82  Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина. И.А.Лыкова, стр.60
20.	Февраль	1)Рисование:  2)Аппликация:	Мальвина  Снеговик	Учить детей рисовать портрет, соблюдать элементарные пропорции между частями лица; дать понятие «портрет в фас» и «в профиль» (ракурс). Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке.  Продолжать тренировать умение срезать углы, равномерно их закругляя. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, стр.40
21.	Февраль	1)Рисование:  2)Лепка:	Буратино  Сонюшки	Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать понятие «портрет в фас» и «в профиль» (ракурс). Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке. Т.М. Бондаренко, стр.475  Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка фигурок спящих игрушек в колыбельках. И.А.Лыкова, стр.80

22.	Февраль	1)Рисование: 2)Аппликация:	Белочка с грибочком Самолёты	Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности. Г.С. Швайко, стр.81  Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размеры (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание по диагонали. И.А.Лыкова, стр.98
23.	Март	1)Рисование: 2) Лепка:	Зайчик встретился с белочкой Вертолёты	Развивать у детей композиционные умения(изображение двух персонажей);учить передавать в рисунке характерные особенности белки и зайца(форма частей тела, цвет шерсти). Г.С. Швайко, стр.83  Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. И.А.Лыкова, стр.96
24.	Март	1)Рисование: 2)Аппликация:	Снегири Салфетки	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строение тела и окраски. И.А.Лыкова, стр.90  Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме. И.А.Лыкова, стр.110
25.	Март	1)Рисование: 2)Лепка:	Мама Цветы-сердечки	Учить рисовать женский портрет.  Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. И.А.Лыкова, стр.104
26.	Март	1)Рисование: 2)Аппликация:	Мышка и мишка Мышонок-моряк	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов. Получение серого цвета. И.А.Лыкова, стр.94  Вырезание и наклеивание разных корабликов. И.А.Лыкова, стр.130
27.	Апрель	1)Рисование: 2)Лепка:	Весёлые матрёшки Мышка	Знакомство с матрёшкой, как видом народной игрушки. И.А.Лыкова, стр.106  Учить детей передавать в лепке характерные особенности мышки (тело овальной формы, с заострённой мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвост); закреплять приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. Г.С. Швайко, стр.70
28.	Апрель	1)Рисование: 2)Аппликация:	Воробы в лужах Рыбки	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. И.А.Лыкова, стр.118  Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овал, треугольников). И.А.Лыкова, стр.134

29.	Апрель	1)Рисование: 2)Лепка:	Кошка с шариками Сова и синица	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. И.А.Лыкова, стр.122  Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. И.А.Лыкова, стр.100
30.	Апрель	1)Рисование: 2)Аппликация:	Яйцо Ракета и кометы	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце. Роспись яйца элементами декора.  Создание аппликативных картин на космическую тему. И.А.Лыкова, стр.126
31.	Май	1)Рисование: 2)Лепка:	Матрёшка танцует Воробушки	Продолжить детей учить рисовать человека в длинной одежде – сарафане, в кофточке и платочке. Г.С. Швайко, стр.116  Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей. Разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Смешивание цветов. И.А.Лыкова, стр.88
32.	Май	1)Рисование: 2)Аппликация:	Храбрый мышонок Солнышко	Передача сюжета литературного произведения. И.А.Лыкова, стр.102  Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. И.А.Лыкова, стр.138
33.	Май	1)Рисование: 2)Лепка:	Собачка По реке плывёт кораблик	Создание сюжетной композиции собачка на фоне будки.  Лепка корабликов из бруска пластилинааб отрезание стекой лишнего и достраивание недостающего. И.А.Лыкова, стр.128
34.	Май	1)Рисование: 2)Аппликация:	Кораблик Грибы	Отражение в рисунке представлений о природных ландшафтах.  Учить детей вырезанию закруглённых форм. Г.С. Швайко, стр.121

***Список использованной литературы:***

1. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2007 г.
2. Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду». Ярославль, 2011 г.
3. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». Цветной мир. Москва, 2010 г.
4. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Цветной мир. Москва, 2010 г.
5. И.А.Лыкова «Горячие картины»
6. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, 2008 г.
7. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа. Программа, конспекты. Владос. Москва, 2008 г.
8. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа. Программа, конспекты. Владос. Москва, 2008 г.
9. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты. Владос. Москва, 2008 г.